

Curriculum vitae BIANCO MARINELLA



+39 331 9448056

m.bianco@actaprogetti.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

N.B. A partire dal 2003 la sottoscritta è co-titolare di Acta Progetti snc di Torino, pertanto, i lavori archivistici sono presenti esclusivamente sul curriculum societario scaricabile dal sito www.actaprogetti.it

2003 CAI (Club Alpino Italiano). Censimento del patrimonio culturale delle sezioni del Club Alpino Italiano del Piemonte e della Valle d'Aosta. Progetto promosso dalla Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta e dal Club Alpino Italiano del Piemonte e Valle d'Aosta

Archivio Storico Telecom. Partecipazione alla preparazione della manifestazione "Palatelecom": ricerca e descrizione di fonti documentarie

Società Operaia Mutua Parrucchieri di Torino. Riordino e inventariazione archivio storico

Congregazione della Missione di San Vincenzo de Paoli di Torino. Riordino e inventariazione archivio storico

Comune di Carmagnola (TO). Riordino e inventariazione archivio storico dal 1900

Censimento degli archivi storici e correnti di 20 scuole piemontesi. Progetto promosso dalla **Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta** e dalla **Direzione Regionale del Ministero all'Istruzione** e finanziato dalla Compagnia di San Paolo per la Scuola

Parrocchia di S. Maria e S. Giovanni Battista di Racconigi (CN). Riordino e inventariazione archivio storico

2002 Circolo Culturale Maurice. Riordino archivio del centro di documentazione

Centro Regionale Etnografico Linguistico di Torino (C.R.E.L.). Riordino archivio di **Michele L. Straniero**

Collegio degli Artigianelli di Torino. Riordino e inventariazione archivio storico

Gruppo Solidarietà AIDS. Riordino e inventariazione archivio presso la Fondazione Sandro Penna di Torino

Casa di Riposo Umberto I e Margherita di Savoia di Carmagnola. Riordino e inventariazione archivio storico

2001 Parrocchia della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Riordino e inventariazione archivio storico

Riordino di una sezione dell'archivio storico della Ditta "Fratelli **Borsalino**" di Alessandria.

2000 “Premio Grinzane Cavour” di Torino. Riordino dell’archivio.

Archivio Storico Telecom.

- ricerca di fonti documentarie per la manifestazione “Palatelecom”
- schedatura di fondi documentari (carte sociali e contabili di società diverse, Fondo Officine Riparazioni Torino)
- gestione dell'archivio: assistenza studiosi, procedure e tenuta dell'archivio corrente, ecc.

Comune di Druento (TO). Riordino e inventariazione archivio storico

Centro Regionale Etnografico Linguistico di Torino (C.R.E.L.)

Riordino e inventariazione dell’archivio di **Emilio Jona e Sergio Liberovici** e dell’archivio di **Sergio Liberovici**

Regione Sardegna

Assistenza tecnica e consulenza per la gestione dell’Ufficio Documentazione e Biblioteca del Centro Regionale di Programmazione nell’ambito del Progetto RAS (Regione Autonoma Sardegna) per Coopers & Lybrand Consulenti di Direzione S.p.A

Università degli Studi di Torino - Facoltà di Magistero – Dipartimento di storia.

Trascrizione “Pillularium Panthaleonis”; trascrizioni e schedatura di documenti diversi

2000 **Centro Studi Domenico Sereno Regis, Centro studi relativo ai problemi della partecipazione, dello sviluppo e della pace.**

Riordino e inventariazione archivio

Comune di Pianezza (TO).

Riordino e inventariazione archivio storico

Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo di Carmagnola (TO).

Riordino e inventariazione archivio storico

Fondazione Sandro Penna, centro di cultura omosessuale.

Riordino archivio del centro di documentazione

1999 **Archivio di Stato di Torino.**

Schedatura, riordino e informatizzazione di fondi finanziari (Archivio Sistemato, Strade ferrate, Lavori Pubblici)

Archivio del “FUORI”, movimento di liberazione omosessuale.

Riordino archivio storico presso la Fondazione Sandro Penna di Torino

1998 **Comune di Grinzane Cavour (CN).**

Riordino e inventariazione archivio

Archivio di Stato di Torino.

“Progetto IMAGO”: schedatura informatizzata della cartografia storica e memorizzazione dei testi integrali degli inventari presso l’Archivio di Stato di Torino; I, II e III tranche

1997 **Archivio di Stato di Torino.**

“Progetto Anagrafe informatizzata degli Archivi italiani” ideato dall’Ufficio Centrale per gli Archivi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - II tranche.

Nell'ambito di tale lavoro sono stati riordinati e inventariati sei archivi notarili piemontesi, alcuni fondi concernenti il Ministero della Guerra, alcuni fondi relativi alla Regia Prefettura e al Tribunale di Torino

1996 Comune di Grinzane Cavour (CN).

Riordino e inventariazione archivio storico

Comune di Castagnito (CN).

Partecipazione al lavoro di riordino dell'archivio storico

1995 Comune di San Gillio (TO).

Riordino e inventariazione archivio di deposito e corrente.

Informatizzazione delle pratiche di edilizia pubblica e privata dell'ufficio tecnico comunale.

Corso di formazione ai dipendenti comunali per la tenuta e la gestione dell'archivio

1994 Comune di San Gillio (TO).

Riordino e inventariazione archivio storico

PUBBLICAZIONI

Dal 2019 in poi sia le presentazioni pubbliche dei siti web e degli inventari sia i corsi di formazione tenuti dalla sottoscritta, sono presenti sul curriculum societario.

- 2025** Marinella Bianco, Rosanna Cosentino, Trent'anni di esperienza negli archivi pubblici: tra criticità, aneddoti e best practice, in *L'archivio di deposito*, a cura di Gianni Penzo D'Oria, Edizioni CLEUP – Libreria Editrice Università di Padova, Padova, 2025. Saggio realizzato nell'ambito del progetto di formazione Titolus Caronte, Comunità professionale Procedamus, linea Atenei.
- 2018** *Anni cinquanta-Sessanta. Sguardo sulla moda maschile e sulle stoffe di Tollegno 1900* in *La moda maschile tra gli anni '50 e gli anni '70 - Quaderno n.3 Archivio storico Tollegno 1900*, a cura di Niniqa scarl
- 2018** *La Gazette des Archives – Association des archivistes français – n.249, 18-1*
- Marinella Bianco "Il Centro Rete Biellese degli Archivi Tessili e della Moda. Come descrivere il patrimonio di un distretto tessile in rete".
- 2017** *Bouclè, etamine,piquet, mouchette e pied de coq. Linee di moda, tessuti e lane negli anni '60 del Novecento* in *La moda femminile tra gli anni '50 e gli anni '70 - Quaderno n.2 Archivio storico Tollegno 1900*, a cura di Niniqa scarl
- 2016** *Lana Gatto. Storia di un marchio ultracentenario in I calendari della Lana Gatto. Un "petit cadeau" di grande valore - Quaderno n.1 Archivio storico Tollegno 1900*, a cura di Niniqa scarl
- 2014** *Il saper fare italiano e Sir Wahid-Uddin, Baradari Wazir, Delhi, 5th December 1931* in *Un futuro scritto nelle carte - Quaderno n.0 Archivio storico Tollegno 1900*, a cura di Niniqa scarl
- 2013** *Gli archivi delle aziende tessili del biellese e della Valsesia* in *Gli archivi d'impresa. Il censimento in Piemonte*", a cura di Regione Piemonte

- 2011** *I campionari tessili biellesi* per il catalogo della mostra “Campioni in stoffa”, a cura del DocBi Centro Studi Biellese
- 2000** *Schede bibliografiche* per il volume *Scritti di storia archivistica italiana. Rassegna bibliografica* a cura di Isabella Ricci Massabò e Marco Carassi, Torino
- 1996** *La storia dell'onore nel Medioevo. Premesse per una ricerca*, pubblicato in *Economia, società e cultura nel Piemonte bassomedievale. Studi in onore di Anna Maria Nada Patrone*, Cavallermaggiore (CN).
- 1995** *Cronache del Convegno Principi e città alla fine del Medioevo, San Miniato (Pisa), 2023 ottobre 1994*, pubblicato in *Quaderni Medievali*, n.39, Dedalo, Bari.
- 1995** *Cronache del Seminario di Studi sull'Italia Padana*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano, Istituto di Storia Medievale e Moderna, a Villa Feltrinelli, Gargnano sul Garda (BS), 4-6 ottobre 1994; è pubblicato sul “*Bollettino di Studi Storici di Vercelli*”
- 1995** *Le classificazioni femminili nella mentalità medievale (secoli XII-XV)*. Tale lavoro si basa in particolare sull'analisi della legislazione statutaria pedemontana. Presentato al *Seminario di Studi sull'Italia Padana* organizzato dall'Università degli Studi di Milano, Istituto di Storia Medievale e Moderna, a Villa Feltrinelli, Gargnano sul Garda (BS), 4-6 ottobre 1994; è pubblicato sulla “*Nuova Rivista Storica*”, III.
- 1994** *Lavoratrici piemontesi nel Medioevo*, saggio IV classificato al Premio *Lidia Sandri Ferrari*, Novara, 30 settembre 1994, indetto dall'*Agenzia per l'Impiego del Piemonte, dal Comune di Novara e dalla Provincia di Torino per Donna e Lavoro*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PRESENTAZIONI E ALLESTIMENTI MOSTRE

- Partecipazione al ciclo di incontri *Cave e Miniere come identità del territorio montano dell'alto Piemonte. Studi dagli archivi storico e contaminazioni tra territori piemontesi*. A cura del Comune di Baveno, Museo del Granito Granum, Associazione Culturale Tacafile
- 2019** 17 au 19 octobre 2019, à Avignon et environs IXe colloque des archivistes de l'Arc alpin occidental - Trous d'archives, trous de mémoire? Rosanna COSENTINO et Marinella BIANCO « Les archives d'entreprises textiles : comment combler les lacunes de façon créative »
- 2018** Presentazione del progetto *Groupar. I giacimenti culturali della Valgrana in rete* al Festival “Sconfinamenti” a cura dell'associazione Contardo Ferrini, Fondazione CR di Cuneo, Comune di Caraglio, Teatro civico di Caraglio (CN), 7 ottobre
- 2018** Presentazione del riordino Archivi della Fondazione Chierese per il tessile, Chieri (TO)
- 2018** *Gli archivi del tessile e della moda. Particolarità, difficoltà archivistiche, importanza per l'imprenditoria*. Convegno “Stati Generali del Patrimonio industriale”. Venezia – Padova, 25 – 27 ottobre 2018, Macroareatematica 5 - Strumenti e strutture per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione (Giorgetta Bonfiglio, Renato Covino, Carolina Lussana, Antonio Monte)

- 2018** *Presentazione Centro Rete Biellese archivi tessili e moda e Le connessioni di un archivio integro: il caso di Tollegno1900.*
Convegno a cura di Regione Piemonte, Museimpresa, ANAI-GIAI *Archivisti a confronto. Tra produzione e memoria: l'integrazione di cicli e flussi*, Biella, 19-20 aprile 2018
- 2017** Presentazione censimento archivi aziende tessili Chieresi, 8 marzo 2017, Comune di Chieri (TO)
- 2017** VIII° Convegno degli archivisti dell'Arco Alpino Occidentale, Torre Pellice (prov. Torino), 12 – 14 ottobre 2017, Gli archivi al centro del patrimonio culturale. Marinella Bianco "Il Centro Rete Biellese degli Archivi Tessili e della Moda. Come descrivere il patrimonio di un distretto tessile in rete".
- 2016** Presentazione delle ricerche archivistiche effettuate presso l'archivio Borromeo Isola Bella. Convegno "I castelli di Cannero. Ricerche, progetti, lavori", 18 novembre 2016, Cannero Riviera (VB)
- 2016** Allestimento del percorso espositivo "La Filatura e il tessile: elementi di archivio per costruire il futuro" a cura del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda Milano, Centro Congressi Le Stelline in occasione della fiera campionaria FILO
- 2016** Presentazione dell'inventario dell'archivio storico del Comune di Formazza (VB), Torino, Lingotto-Sala Arancio (spazio della Regione Piemonte) in occasione del Salone Internazionale del Libro di Torino
- 2016** Presentazione del *Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda* e del progetto *Coolturalbag*, Torino, Biblioteca Civica di San Salvario, in occasione di Art & Craft
- 2016** Presentazione di *Tessile e moda in Piemonte. Una rete di archivi e saper fare* Filatoio di Caraglio (CN), 19 e 20 marzo per *Ispirati dagli archivi di ANAI*
- 2015** Allestimento del percorso espositivo *Il Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda e Coolturalbag, una borsa per la cultura* a cura del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda, Torino, Biblioteca Civica - Sede Centrale e Biblioteca Civica di Chieri (TO)
- 2015** Presentazione del Progetto di Valorizzazione degli archivi storici della Valgrana (CN) presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo
- 2014 e 2015** Presentazione del Centro Rete Biellese degli archivi tessili e della moda, Torino, Biblioteca Civica - Sede Centrale e Biblioteca Civica di Chieri (TO)
- 2014 e 2015** Presentazione del Centro Rete Biellese degli archivi tessili e della moda Torino, Lingotto, Sala Arancio (spazio della Regione Piemonte) in occasione del Salone Internazionale del Libro di Torino
- 2014** Presentazione del volume di Michele Mescia "U Cusetore" presso la Biblioteca Civica di Torino

- 2014** Presentazione del “Centro Rete Biellese degli archivi tessili e della moda. Memorie in movimento”, Politecnico di Torino – Corso di laurea in Design e comunicazione, 6 maggio
- 2013** “Acquerelli di moda, caldi filati e spume ambrate. Un’incursione nel gusto italiano: gli archivi d’impresa Lattuada, Tollegno e Menabrea” in collaborazione con Regione Piemonte, Torino, Circolo dei Lettori, 17 dicembre
- 2011** “Nobili orditi”. Convegno internazionale sul tessuto antico e di arredamento. Presentazione del Centro Rete Biellese archivi tessili e moda, Torino, Reggia di Venaria Reale, 22-23 settembre
- 2011** Organizzazione del Convegno ANAI “Trame tessili. Rete nazionale archivi tessili e moda” e presentazione del Centro Rete Biellese, Prato, Museo del Tessuto, 8 marzo, organizzazione per ANAI Piemonte e Valle d’Aosta
- 2010** “Il Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda”, Convegno “Eccellenze Venete: gli archivi d’impresa e gli archivi della moda”, Venezia, Salone per i beni e le attività culturali, 2-4 dicembre
- 2010** Allestimento mostra e realizzazione educational per la presentazione dell’archivio storico comunale Comune di Ayas (AO), Villa d’inverno, 13 novembre
- 2010** Organizzazione del convegno/educational “Il tessile biellese. Memorie in movimento” e presentazione del progetto biellese “La sorprendente ricchezza degli archivi tessili biellesi”, Biella Piazza, Palazzo Ferrero, 21-24 ottobre
- 2010** Allestimento mostra “I tessuti sfilano, Biella in passerella”, Biella Piazza, Palazzo Ferrero, 21 ottobre – 5 novembre
- 2010** Partecipazione alla conferenza stampa sugli archivi del tessile, Biella, , Sede della Provincia, Sala Becchia, 28 giugno
- 2010** “Il Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda”, per la giornata di studio “Gli archivi del tessere. Tessere gli archivi” realizzata da Fondazione Antonio Ratti e Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Como presso Villa Sucota, Fondazione Ratti, Como, 22 giugno in occasione della mostra “L’età dell’eleganza” 6 maggio – 27 giugno - Villa del Grumello, Fondazione Antonio Ratti, Como
- 2010** “La scuola e l’archivio” per ANAI sezione Piemonte e Valle d’Aosta, Fondazione Tancredi di Barolo, Museo della scuola e del libro per l’infanzia, Torino, 4 marzo
- 2010** “Archivisti nelle Imprese” per ANAI sezione Piemonte e Valle d’Aosta, Sala Congressi Intesa San Paolo, Torino, 26 novembre
- 2009** “Le voci dei documenti” per ANAI sezione Piemonte e Valle d’Aosta, Archivio di Stato di Torino, 27 ottobre
- 2009** “Gli archivi biellesi del tessile e della moda”, Il Conferenza Nazionale degli Archivi, Direzione Generale Archivi, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Bologna, 19-21 novembre

- 2006** Presentazione del “Corso per dipendenti comunali sulla tenuta dell’archivio. La nostra esperienza” in occasione del seminario di ANAI nazionale “La formazione professionale dell’archivista, Centro Studi Ettore Majorana – Erice (TP), 2-4 novembre
- 2005** Presentazione dell’archivio storico comunale della Città di Carmagnola, Biblioteca del Comune di Carmagnola (TO)
- 1994** “Le classificazioni femminili nella mentalità medievale (secoli XII-XV)”, Seminario di Studi sull’Italia Padana, Università degli Studi di Milano, Istituto di Storia Medievale e Moderna Villa Feltrinelli - Gargnano sul Garda (BS), 4-6 ottobre

BORSE DI STUDIO, DOCENZE UNIVERSITARIE, TUTORAGGI E DOCENZE, PARTECIPAZIONI A GRUPPI DI LAVORO MINISTERIALI

- 2018** Corso di formazione per protocollista presso il Comune di Pianezza (TO)

Partecipazione ai test di inserimento dati sul software *Memora* di Regione Piemonte

A partire dal 2014 per il progetto *Archidattica* tre cicli di 10 lezioni ogni anno per quattro anni in 2 scuole primarie, 3 secondarie di primo e 3 secondarie di secondo grado

- 2017** Ciclo di 5 lezioni tenute presso il carcere minorile “Ferrante Aporti” di Torino ai giovani adulti detenuti per il Progetto del DocBi e del Polo del ‘900 Diritti ai margini”. Il lavoro minorile dai boccia ai ragazzi del terzo millennio”
- 2017** Corso di formazione archivistica di base di 18 ore tenute presso il Polo Universitario della Casa Circondariale di Torino a 17 studenti detenuti su incarico dell’Università di Torino Facoltà di Giurisprudenza
- 2016** Partecipazione su invito ANAI e MAB Piemonte al *World Cafè a numero chiuso* in occasione del Festival del Pubblico Dominio di Torino
- 2015** Incarico di responsabile ANAI sezione Piemonte e Valle d’Aosta del progetto Centro Rete Biellese degli archivi tessili e della Moda
- 2011** Incarico di responsabile per il Piemonte del “Progetto Archivi della Moda del ‘900” per ANAI e Ministero Beni per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi
- 2009** Incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi, datato 24 settembre 2009, di far parte del Gruppo di Lavoro “Archivi della moda” coordinato dal presidente ANAI
- 2008** Incarico, datato 20 febbraio 2008 a firma del presidente ANAI, per l’organizzazione di un Convegno in Piemonte per il ciclo di convegni del Progetto di “Archivi della moda del 900”
- 1994** Borsa di studio del Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo di San Miniato (Pisa) per il V Convegno di Studi su “Principi e città alla fine del Medioevo”, 20-23 ottobre

1991 - 1994 Assistente di Storia Medievale, prof.ssa Irma Naso presso l'Università di Torino, Dipartimento di Storia.
Organizzazione di 3 Seminari di studio (a.a.1991-91, 1992-93; 1993-94) sulla storia delle donne e dell'onore nel Medioevo in Piemonte per il corso di Storia medievale della Prof.ssa Irma Naso presso l'Università di Torino, Dipartimento di Storia

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2026** Attestato di merito per il corso di Project Manager, conseguito il 6 febbraio 2026.
- 2013** Tavola rotonda "La certificazione come opportunità di valorizzazione del professionista" organizzata da MAB Piemonte, 19 aprile 2013, Torino
- 2013** Seminario laboratorio "Gli archivi fotografici" organizzato da ANAI Piemonte e Valle d'Aosta, Fondazione centro culturale valdese, Società di studi valdesi il 4-5 marzo 2013, Torre Pellice
- 2013** Convegno "Open [re]source. Valorizzare e integrare patrimoni culturali", organizzato da Promemoria srl
- 2012** Corso "Esercizio con la memoria: dalla ricerca alla conservazione. Esperienze e buone pratiche in Piemonte e in Italia" a cura di AISO (Associazione Italiana di Storia Orale", presso Archivio di Stato di Torino 5-7 novembre
- 2011** 2° Workshop Il documento elettronico. Oltre le norme per condividere buone pratiche "L'archivio ibrido. Come si forma e viene gestito l'archivio di un'azienda nell'età della transizione al digitale", Politecnico di Torino e ANAI Piemonte e valle d'Aosta
- 2007** Incontro "Un nuovo archivio comunale. Il Titolare di classificazione e la gestione informatica dei documenti", Pianezza 11 gennaio. Organizzato da Mibac, Comune di Pianezza, ANCI Torino
- 2007** Convegno "Sport invernali e montagna. Una memoria a rischio" organizzato da ANAI presso Museo della Montagna di Torino, 16 maggio 2007
- Seminario "L'operatore culturale in biblioteca e in archivio", Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
- 2005** Seminario "Rivedere i conti. La descrizione archivistica delle scritture, dei registri contabili e dei bilanci di banche e aziende in età moderna e contemporanea", organizzato da Compagnia di San Paolo e ANAI-Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, a Torino, 17-18 febbraio
- 2003** Seminario di formazione "Guarini Archivi" organizzato dalla Regione Piemonte e dal CSI Piemonte il 14 novembre 2003 presso la sede di corso Tazzoli n.215, Torino
- 2003** Seminario "La II edizione di ISAAR (CPF) e le prospettive del controllo d'autorità in archivi e biblioteche" 15 aprile 2003 presso la Fondazione Donat Cattin, via Stampatori n.8, Torino
- 2002** Corso "Il Marketing per la Nuova Impresa" svoltosi presso la Camera di Commercio di Torino, novembre-dicembre 2002

2001 Seminario "Standard di descrizione archivistica e bibliografica" 3-6-7 dicembre 2001, organizzato dalla Regione Piemonte e dallo CSEA (Società consortile per azioni Agenzia Formativa" presso la Fondazione Donat Cattin, via Stampatori 8, Torino

2001 Partecipazione alla giornata d'incontro del GIAI (Gruppo Italiano Archivi d'impresa) sulla presentazione del sistema informatico GEA (Gestione elettronica archivi), 27 novembre 2001, presso la Fondazione Raffaele Mattioli, via Manzoni 10, Milano

2001 Partecipazione al corso sull'utilizzo del sistema informatico "Guarini Archivi" organizzata dalla Regione Piemonte, Settore Beni Culturali, via Meucci 1, Torino

Ciclo di lezioni di Storia Economica a cura del prof. Giandomenico Piluso dell'Università Cattolica di Milano presso l'Archivio Storico Telecom Italia, via Stampatori 15, Torino

1997 Partecipazione alla giornata di incontro "La gestione dei flussi documentari" presso l'Archivio di Stato di Torino

Partecipazione al corso "Elementi di restauro d'arte: materiale cartaceo", organizzato dalla Regione Piemonte e dallo CSEA (Società Consortile per Azioni Agenzia Formativa" presso l'Istituto d'Arte" Italo Cremona" di Torino

1995 Ciclo di lezioni per la schedatura della cartografia storica presso l'Archivio di Stato di Torino

Ciclo di lezioni di elementi di base per l'utilizzo di MSAccess presso l'Archivio di Stato di Torino

ISTRUZIONE

1993 *Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito presso l'Archivio di Stato di Torino*

A.A. Laurea magistrale in Storia medievale, conseguita con lode, presso l'Università degli Studi di Torino. Titolo della tesi: *La storia dell'onore attraverso il documento legislativo medievale: il Piemonte.*

1991-922

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Le esperienze professionali svolte in ambito archivistico sono collaudate con esito positivo dalla competente Soprintendenza Archivistica

Torino, 28 ottobre 2024

