

ECO DI BIELLA

11 DICEMBRE 2023

LA MOSTRA Alla Fondazione Sella “Seta. Luoghi e archivi dell’arte serica”

Giovedì aprirà i battenti la mostra sulla seta allestita presso il Lanificio Maurizio Sella. Tra gli altri elementi d’interesse, “Seta. Luoghi e archivi dell’arte serica” riporterà idealmente bachi e gelsi in antichi luoghi di trattura e di torcitura. In quegli spazi oltre

Cervo, tra il XVII e il XIX secolo, il Biellese sperimentò un’esperienza diversamente tessile, non laniera. Citati in questa pagina, meritano uno studio specifico, i Coppa, imprenditori serici tra Sette e Ottocento. Giovanni Antonio e Giuseppe Coppa, padre e figlio, puntarono non sulle pecore, ma sui filugelli. Dapprima nella filanda del Santuario di Oropa, che divenne il Lanificio Maurizio Sella, poi altrove. Nel 1821, per esempio, Giuseppe Coppa scrisse al Comune di Biella che intendeva “formare una



vasta filatura da bozzoli atta a dar lavoro a cento, e più operaij nella di lui cassina denominata il Priorato, sita in confinio della strada che tende dal già Monastero di Santa Caterina al Ponte Nuovo”. Nell’Ottocento, però, malgrado svariate iniziative artigianali e qualche exploit imprenditoriale, la seta biellese registrò un inesorabile declino. Ma quel declino, dove anche le donne ebbero un ruolo rilevante, resta una bella storia ancora tutta da raccontare.

• D.C.